

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Калмыкия**

**Приютненское РМО РК**

**МКОУ "Воробьевская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

---

Кравченко Е.В.

от «        »        2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

---

Фоменко Е.В.

от «    » 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**« Мир музыки и театра »**

для обучающихся 6 класса

**с. Воробьевка 2024г**

## Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности в 6 классе « Мир музыки и театра» составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ ( редакция от 25.11.2013г.) « Об образовании в Российской Федерации » в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции современности и требованиями ФГОС по искусству, направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка.

### Общая характеристика

#### предмета

Актуальность программы детского коллектива заключается в том, что она предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, артистических способностей, знания форм музыкального театра, народного фольклора, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе. Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, театральных способностей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента и фонограммы, театрализация музыкальных произведений включает в себя интеграцию уроков литературы и изобразительного искусства.

#### Место предмета в базисном учебном плане

Программа « Мир музыки и театра» рассчитана на учащихся 6 класса занимающихся по ФГОС и проходит во внеурочное время 1 раз в неделю; 35 часов в год.

#### Описание ценностных ориентиров в содержании программы

Программа направлена на то, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства;

на создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей;

на создание деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности, эстетического вкуса.

**Цель программы** – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

#### Задачи программы:

##### образовательные:

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;

- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном;

#### **развивающие:**

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре;
- духовно- нравственное развитие.

#### **воспитательные:**

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

### **Психолого-педагогическая характеристика класса**

Все дети в 5 классе эмоциональны, подвижны, любознательны, испытывают тягу к познанию нового. У многих ребят хорошо развит слух, они после первого прослушивания мелодии, могут ее повторить. Хорошо поют как под инструментальный аккомпанемент, так и под караоке. Хорошо вживаются в сценические образы, озвучивают героев сказок и инсценируют песенный репертуар. Все дети хорошо и смело держатся на сцене, любят выступать перед аудиторией.

### **Содержание учебной программы**

В пятом классе содержание программы основано на ознакомлении правил хорового пения, правилах дыхания, развития пения в хоре. В программе отведены часы на основы музыкальной грамоты, развития голоса. В программе включены часы для подготовки учащихся к концертной и театрализованной деятельности. Программа состоит из следующих разделов:

**1. Пение как вид музыкальной деятельности (10 часов).** Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными

данными учеников. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

**2. Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен (8 часов).** Освоение жанра народной песни, её особенностей. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов.. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

**3. Виды музыкального театра (10 часов).** Знакомство с музыкальными театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор. Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию. Освоение и применение театральных приемов: мимика, жест, поза, пауза, движение, ритм танца, выбор костюма, декорации в театрализации песен, этюдов, сценок. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

**4. Музыкально образовательные беседы (7 часов).** Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата. Заболевания голосового аппарата. Советы по защите своего голоса. Беседа о возможных нарушениях голосового аппарата в результате перенапряжения. Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Обсуждение своих впечатлений от личных и групповых выступлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

### **Концертная деятельность класса**

- Тематические концерты, посвященные Дню Учителя.
- Концерт, посвященный Дню пожилого человека.
- Концерты, посвященные Дню Матери.
- Новогодние концерты.
- Традиционный районный Рождественский фестиваль.
- Праздничные концерты, посвященные Дню Защитников Отечества.
- Выступление на традиционном сельском празднике «Прощай, Масленица».
- Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню – 8 Марта.
- Выступление на праздничных мероприятиях и концертах, посвященных Дню Победы.
- Выступление на праздничной школьной линейке, посвященной празднику Последнего Звонка.
- Концерты, посвященные Дню Защиты Детей.

### **Результаты освоения программы (УУД)**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи: воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания

программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными** результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными** результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Требования к уровню подготовки**

Пройдя обучение по программе обучающиеся должны знать и уметь:

- широкий спектр информации эстетического содержания;
- комплекс знаний и навыков по хоровому пению, инсценированию;
- практические навыки для самостоятельного исполнительства;
- знания по музыкальной культуре и истории;
- знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.).

### **Материально – техническое обеспечение**

#### **Учебно методическое обеспечение программы**

В процессе занятий используются следующие методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, метод самоконтроля, словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические (исполнение упражнений, песенного материала, участие в концертах и т.д.).

На занятиях используются фонограммы песен, наглядный материал к песенному репертуару, репертуарные сборники современных, зарубежных композиторов.

#### **Материально- техническое обеспечение**

1. Музыкальный инструмент баян
2. Компьютер

3. Энциклопедия классической музыки (электронный вариант)
4. Шедевры музыки (электронный вариант)

### **Электронный ресурс**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

Развернутое тематическое планирование по внеурочной деятельности «Мир музыки и театра»

в 5 классе 1 час в неделю (35год)

№ урока	Тема урока	Содержание программного урока	Предметные	Универсальные учебные действия		
				познавательные	регулятивные	коммуникативные
10	Пение как вид музыкальной деятельности					
1-4	Правила вокально-хорового пения.	Беседа о том, как нужно соблюдать правильную певческую установку при пении, сохранять дыхание на более продолжительных фразах, сознательно следить за кратковременной задержкой дыхания перед пением, сознательно следить за дыханием в песнях, исполняемых пиано и пианиссимо, при длительном ослаблении звучности. Менять характер дыхания в зависимости от характера песни или ее части.	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры.	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями, формулировать выводы	- умение организовывать свою деятельность; - выполнять учебные действия в соответствии с алгоритмом действий;	- организовывать учебную деятельность; - осуществлять взаимодействие с окружающими людьми в процессе обучения, воспитания, проведения различных мероприятий, участия в различных видах общественной деятельности; - решать проблемы, связанные с различными видами деятельности, учебными действиями и т.д.
5-6	Тембр и резонаторы. Артикуляционная гимнастика.	Рассмотреть разницу между певческими голосами по тембрам. Освоение основными приемами певческого голоса через усвоение голосовых упражнений. Практика. Освоение системы упражнений.				

7-10	Разучивание песен в соответствии с концертными программами школы, класса	Разучивание и инсценирование песенного и сценического репертуара в соответствии с концертной программой школы, класса.				
<b>8</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен</b>		- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации и между различным и произведениями, формулировать выводы	- умение организовывать свою деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действий;	- организовывать учебную деятельность и сотрудничать с сверстниками; - работать индивидуально и в группе
11-12	Народная песня и ее виды.	Народный фольклор России. Песня игровая, напев, наигрыш, колыбельная, свадебная, плач.				
13-16	Слушание и анализ фольклорных произведений. Вариации исполнений	Практика. Практические занятия и упражнения по закреплению навыка правильной певческой установки, певческого дыхания через приемы фольклорного исполнения				
17-18	Разучивание народных песен по выбору учащихся	Закрепления навыков на песенном материале				
<b>10</b>	<b>Виды музыкального театра</b>					
19-22	Музыкальный театральный жанр	Знакомство с музыкальными театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор.	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать,	- умение организовывать свою деятельность;	- организовывать учебную
23-24	Театральные приемы.	Освоение и применение				

		театральных приемов: мимика, жест, поза, пауза, движение, ритм танца, выбор костюма, декорации в театрализации песен, этюдов, сценок.	основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.	классифицировать, находить ассоциации между различным и произведениями, формулировать выводы	- выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действий;	деятельности учащихся и сверстников - работа индивидуальной группы
25-26	Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию	Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.				
12	<b>Музыкально-образовательные беседы.</b>					
27	Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата.	Заболевания голосового аппарата. Советы по защите своего голоса. Беседа о возможных нарушениях голосового аппарата в результате перенапряжения	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различным и произведениями, формулировать выводы	- умение организовывать свою деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действий;	- организовать учебную деятельность учащихся и сверстников - работа индивидуальной группы

28	Мужские голоса.	Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Практика. Слушание примеров оперных голосов.				
29	Женские голоса	Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Практика. Слушание примеров оперных голосов.				
30-34	Участие в концертах.	Подготовка репертуара к итоговому концерту				
<b>35</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	Итоговый концерт				