

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Приютненское РМО РК

МКОУ «Воробьевская СОШ им. Н.Т. Воробьева»

РАССМОТРЕНО
(руководитель ШМО)

УТВЕРЖДЕНО
директор

(Сокиркина С.В.)

(Фоменко Е.В.)

Приказ №__ от «__» __ 2024г.

____ от «28» 08 2024г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Маленький мастер»

Кульбацкой Ксении Константиновны

Село Воробьевка, 2024г.

Программа курса «Маленький мастер» составлена на основаниях:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N373 «Об утверждении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Программа внеурочной деятельности МКОУ «Воробьевская СОШ им. Н. Т. Воробьева» на 2024-2025 г.

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Раздел. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Маленький мастер»

Для учащихся 1 класса

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 1-м классе является формирование следующих умений

- ✓ ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- ✓ представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- ✓ первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- ✓ проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- ✓ представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- ✓ формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

Метапредметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

определять тему;

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

слушать и понимать речь других;

принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

понимать важность коллективной работы;

контролировать свои действия при совместной работе;

допускать существование различных точек зрения;

договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

уважительно относиться к труду людей;

называть некоторые профессии людей своего региона

об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;

названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

осуществлять контроль качества работы друг друга;

соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

резать ножницами;

соединять детали клеем.

эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;

по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.

лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);

вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.

анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.

исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).

осваивать правила сбора и хранения природных материалов;

□□ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

Для учащихся 2 класса

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых

практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и

декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа

освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Для учащихся 3 класса.

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

— отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

— с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать:

— о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

— решать доступные технологические задачи.

Раздел. Тематическое планирование.

Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Календарно-тематическое планирование занятий по программе 1 класса (1 час в неделю)

№	Дата план	Кол. часов	Название разделов и тем
I			Введение: правила техники безопасности.
1	4.09	1	Вводное занятие
II			Пластилинография
2	11.09	1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».
3	18.09	1	Плоскостное изображение «Подарки осени».
4	25.09	2	Плоскостное изображение «Осенний натюрморт».
5	2.10	1	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке».
6	9.10	1	Средства выразительности в аппликациях «Кактус в горшке».
7	16.10	1	Плоскостное изображение «Рыбка».
8	23.10	1	Плоскостная аппликация « Гномик».
9	30.10	1	«Натюрморт из чайной посуды».
10	13.11	2	Рельефное изображение «Ферма».
11	20.11	1	Рельефная рамка «Веселая бабочка».
12	27.11	2	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».

Ш			Бумагопластика.
13	4.12	1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки».
14	11.12	2	Аппликация «Фрукты».
15	18.12	1	Аппликация «Мухомор».
16	25.12	2	Аппликация «Чудо – дерево».
17	15.01	2	Технология изготовления поделок на основе квиллинга «Одуванчик».
18	22.01	2	Поделка в технике квиллинга «Снежинка».
19		2	Поделка в технике квиллинга «Ромашка»
20		2	Поделка в технике квиллинга «Лев»
V.			Изготовление кукол.
21		1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности
22		1	Кукла на картонной основе «Катюша».
31,32		1	Кукла на картонной основе «Катюша».

Тематический план занятий по программе 2 класса (1 час в неделю).

№	Дата	Кол. часов	Название разделов и тем
I			Введение: правила техники безопасности.
1		1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.
II			Пластилинография.
2		2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Тюльпаны».
3	18.09	1	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».
4	25.09	2	Изображение на плоскости «Яблочки поспели».
5	2.10	2	Изображение на плоскости «Осенний листопад».
6	9.10	2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».
7	16.10	2	Натюрморт «Щедрые подарки осени».

8	23.10	2	Натюрморт «Щедрые подарки осени».
9	30.10	2	Пейзаж «Лесная земляника».
10	13.11	2	Пейзаж «Вечерний закат».
11	20.11	2	Пейзаж «Зимний лес».
12	27.11	2	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».
III			Бумагопластика.
13	4.12	1	История бумаги. Технологии работы с бумагой «Цветы из бумаги».
14	11.12	1	Технологии работы с рванной бумагой «Снеговик».
15	18.12	1	Технологии работы с рванной бумагой «Грибы».
16	25.12	2	Технологии работы с кружевной бумагой «Ромашка»
17	15.01	2	Технологии работы с кружевной бумагой «Снежинки».
18	22.01	1	Оригами. Открытка к празднику.
19	29.01	2	Оригами «Домашние животные».
20	5.02	1	Коллективная работа «Фрукты».
21	21.05	1	Итоговое занятие. Выставка «Наши аппликации».

Тематический план занятий по программе 3 класса (1 часа в неделю).

№	Дата план	Кол. часов	Название разделов и тем.
I			Введение: правила техники безопасности
1	4.09	1	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в интерьере.
II			Пластилинография
2	11.09	2	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.
3	18.09	1	Пластилиновая фоторамка «Котенок».
4	25.09	1	Большая поделка из пластилина «Котёнок»
5		2	Изготовление магнитиков «Мой мир».

6		1	Пластилинография изготовление декоративных подсвечников.
7		1	Роспись пластилином по картону. Витражи. Техника безопасности.
8		2	Сказочные витражи «Здравствуй сказка».
9		2	Размазывание по стеклу «Лисенок».
10		2	Размазывание по стеклу «Земляничка».
III			Бумагопластика.
11		1	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.
12		2	Конструирование из бумажных полос «Коврик».
13		1	«Что такое квиллинг?» Основные формы.
14		2	Из бумажных полосок «Ветка рябины». Ягоды.
15		2	Коллективная работа «Пчелы на сотах» .
16		1	Практическая работа «Открытка к празднику».
17		2	Работа с гофрированной бумагой «Роза».
18		2	Работа с гофрированной бумагой «Гиацинт»
V			Изготовление кукол.
30		1	Беседа «История о любопытном уголке». Сувенирная кукла.
31		2	Сувенирная кукла (На выбор)
32		2	Оберег. Символика оберегов. Домовенок.
34		1	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».