

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РК

Приютненского РМО РК

МКОУ "Воробьёвская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

___Кравченко Е.В._____

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

___ФоменкоЕ.В._____

25/1 от «28» 08 2023 г.

Рабочая программа элективного курса
«Теория и практика сочинений разных жанров»

11 класс

с.Воробьёвка, 2023

Рабочая программа элективного курса
«Теория и практика сочинений разных жанров»

11 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» для 11 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в последней редакции;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413) в последней редакции,
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего образования;
- СанПиНа 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993) в последней редакции;
- Программа элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме **68 часов**.

Цели и задачи курса

Курс предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка, как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 5-9 классах курса русского языка. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы по созданию сочинений разных жанров.
2. Сформировать умение создавать собственные тексты-сочинения разных жанров и стилей речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

Курс «Теория и практика сочинений разных жанров» имеет практическую направленность, рассчитан на 68 часов.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются создание и коррекция сочинений разных жанров.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

В результате освоения элективного курса выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение)
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- осуществлять речевой самоконтроль.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**11 класс
(68 часов)**

Факультативный курс «Теория и практика написания сочинений разных жанров» рассчитан на 68 часов и состоит из четырех разделов:

I. Введение (4 ч)

Введение. Цели и задачи факультативного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров».

Анализ тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам.

II. Теория сочинения (24 ч)

Сочинение как вид письменной работы по литературе. Требования к сочинению. Оценка сочинений. Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к творчеству писателя, поэта. Особенности подобного сочинения.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы.

Способы выражения авторского отношения к персонажу.

Как анализировать стихотворный текст. (Примерная схема анализа.) Лексический материал для анализа стихотворного текста.

Комплексный анализ текста (отрывка из произведения, эпизода, небольшого по объему рассказа). Примерная схема анализа эпизода.

Тема, заданная цитатой. Особенности такого сочинения. Анализ подобных тем из перечня для выпускного экзамена.

Жанр рецензии. Структура сочинения-рецензии. Композиция. Вступление. Тема, идея, сюжет, композиция, проблематика. Система образов. Смысл названия произведения. Концовка рецензии.

Сочинение на свободную тему. Особенности такого вида сочинений. “Подводные” камни “легкой” темы.

III. Практика написания сочинения (20 ч)

Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок сочинений, входящих в “пакет тем” для выпускного экзамена.

Практическая работа № 2. Отработка теоретического материала по теме “Сочинение-рассуждение”.

Практическая работа № 3. Отработка теоретического материала по теме “Выражение личного отношения к персонажу”.

Практическая работа № 4 по теме “Способы выражения авторской позиции и авторского отношения к персонажу”.

Практическая работа № 5, № 6. Написание сочинений на тему “Восприятие, истолкование, оценка стихотворения...” (На изученном материале.)

Практическая работа № 7. Отработка теоретического материала по теме “Комплексный анализ текста”.

Практическая работа № 8. Написание сочинения, тема которого задана цитатой. (На изученном материале.)

Практическая работа № 9. Отработка каждого элемента рецензии. Написание сочинения-рецензии.

Практическая работа № 10. Написание сочинения на свободную тему. (На изученном материале.)

IV. Рецензирование сочинений, редакторская правка (8 ч)

Виды ошибок в сочинении: речевые, грамматические, в содержании. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

Как работать со словарем на выпускном экзамене.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

V. Выполнение тренировочных упражнений (12 ч)

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	I. Введение	4 часа

1-2	Цели и задачи факультативного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров». Особенности организации работы.	2 часа
3-4	Анализ тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам.	2 часа
	II. Теория сочинения	24 часа
5-6	Сочинение как вид письменной работы по литературе. Требования к сочинению. Оценка сочинений.	2 часа
7-8	Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, «киношное», дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.	2 часа
9-10	Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к творчеству писателя, поэта. Особенности подобного сочинения.	2 часа
11-12	Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы.	2 часа
13-14	Способы выражения авторского отношения к персонажу.	2 часа
15-16	Как анализировать стихотворный текст. (Примерная схема анализа.) Лексический материал для анализа стихотворного текста.	2 часа
17-18	Комплексный анализ текста (отрывка из произведения, эпизода, небольшого по объему рассказа). Примерная схема анализа эпизода. Особенности анализа стихотворного и прозаического текстов.	2 часа
19-20	Тема, заданная цитатой. Особенности такого сочинения. Анализ подобных тем из перечня для выпускного экзамена.	2 часа
21-22	Жанр рецензии. Структура сочинения-рецензии. Композиция. Вступление. Тема, идея, сюжет, композиция, проблематика...	2 часа
23-24	Смысл названия произведения. Концовка рецензии.	2 часа
25-26	Система образов	2 часа
27-28	Сочинение на свободную тему. Особенности такого вида сочинений. «Подводные» камни «легкой» темы.	
	III. Практика написания сочинения	20 часов
29-	Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок сочинений, входящих в «пакет тем» для выпускного экзамена.	2 часа

30		
31-32	Практическая работа № 2. Отработка теоретического материала по теме «Сочинение-рассуждение».	2 часа
33-34	Практическая работа № 3. Отработка теоретического материала по теме «Выражение личного отношения к персонажу».	2 часа
35-36	Практическая работа № 4 по теме «Способы выражения авторской позиции и авторского отношения к персонажу».	2 часа
37-38	Практическая работа № 5 Написание сочинений на тему «Восприятие, истолкование, оценка стихотворения...» (На изученном материале.)	2 часа
39-40	Практическая работа № 6 Написание сочинений на тему «Восприятие, истолкование, оценка стихотворения...» (На изученном материале.)	2 часа
41-42	Практическая работа № 7. Отработка теоретического материала по теме «Комплексный анализ текста».	2 часа
43-44	Практическая работа № 8. Написание сочинения, тема которого задана цитатой. (На изученном материале.)	2 часа
45-46	Практическая работа № 9. Отработка каждого элемента рецензии. Написание сочинения-рецензии.	2 часа
47-48	Практическая работа № 10. Написание сочинения на свободную тему. (На изученном материале.)	2 часа
	IV. Рецензирование сочинений, редакторская правка	8 часов
49-50	Виды ошибок в сочинении: речевые, грамматические, в содержании. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.	2 часа
51-52	Как работать со словарями разных видов на выпускном экзамене: толковым, синонимов, антонимов, лексической сочетаемости слов, управления слов и проч.	2 часа
53-54	Рецензирование сочинений, написанных учащимися.	2 часа
55-56	Виды ошибок в сочинении: речевые, грамматические, в содержании. Как избежать ошибок в сочинении.	2 часа
	V. Выполнение тренировочных упражнений	12 часов
57-58	Написание сочинения по выявленной проблеме предложенного текста. Сочинение-рецензия.	2 часа
59-60	Анализ проверенных работ.	2 часа
61-62	Написание сочинения по выявленной проблеме предложенного текста. Сочинение-рассуждение.	2 часа

63-64	Анализ проверенных работ.	2 часа
65-66	Написание сочинения по выявленной проблеме предложенного текста. Сочинение-эссе.	2 часа
67-68	Анализ проверенных работ.	2 часа

Учебно-методическое обеспечение

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично». В помощь школьникам и абитуриентам. СПб – Паритет, 2000 и все последующие переиздания.
2. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. М.: «Просвещение», 2011.
3. Журавлев А.П. Звук и смысл. М., 1991.
4. Ладыженская Т.А., Зеналова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Издание четвертое, исправленное. М.: Просвещение, 2020г.
5. Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. М.: Издательство МГУ, 1994.
6. Лимонад Т.В. «С сочинением на «ты»: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. М.: Школьная пресса, 2001.
7. Егораева Г.Т. Русский язык: Сочинение. Задание 27. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017 – 142 с.
8. Миронова Н.А. Итоговое сочинение перед единым государственным экзаменом / Н.А. Миронова. – М.: Издательство АСТ, 2016. 224 с.
9. Раздел «Итоговое сочинение» на сайте ФИПИ: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve11/itogovoe-sochinenie-2>
10. Всё о выпускном сочинении. <http://sochinenie11.ru/>
11. Среда обучения «Могу писать». <https://mogupisat.ru/courses/el/317/>
12. Презентация С. Красовской <http://sochinenie11.ru/podgotovka/334-vebinartematicheskie-napravleniya-vremya-put.html>
13. Презентация А. Г. Нарушевича <http://www.ctege.info/itogovoesochinenie2015/itogovoe-sochinenie-narushevich-a-g.html>
14. Презентация Ю. Анохиной <http://sochinenie11.ru/o/346-prezentaciya-itogovoesochinenie-20-15-2016.html>
15. Презентация Н. Беляевой. <http://nsportal.ru/shkola/ruskiyyazyk/library/2015/09/20/itogovoe-sochinenie-podgotovkaikontrol>

Дополнительные Интернет- ресурсы

1. Электронные словари: [Электронный ресурс] – <http://www.slovary.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – <http://www.gramota.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – <http://school-collection.edu.ru/>
5. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – <http://www.urokirusskogo.ru/videouroki>

