

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образование и науки Республики Калмыкия

Приютненское РМО РК

МКОУ « Воробьевская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Фоменко Е.В.

25/1 от «28» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
для обучающихся 7 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «ОДНКНР» разработана для обучающихся 7 класса в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Разработку рабочей программы регламентируют следующие нормативные документы:

1. ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Цель изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России» — воспитание духовно-нравственной личности гражданина России, формирование позитивной гражданской, этнической и глобальной идентичности, понимания принципов многовекового конструктивного сосуществования народов с разными религиозными и культурными традициями.

Достижение поставленной цели конкретизируется решением следующих **задач**:

- воспитать интерес и чувство уважения учащегося к родной для него этнической культуре и к культурам других народов России (мира); способствовать их восприятию как единства в многообразии;
- формировать межкультурные компетенции, понимание, что культура любого этноса находится в тесной взаимосвязи с другими культурами, включает в себя традиции и новации;
- способствовать формированию знаний морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, пониманию значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- способствовать воспитанию чувства сопричастности к происходящим в стране событиям, к совместному историческому прошлому и к современной жизни многонационального народа России;
- формировать систему знаний о мире и способах деятельности в нём, желание вносить личный вклад в сохранение и приумножение культурного наследия своего многонационального государства, своего этноса, мира в целом;
- способствовать социализации — формированию умения жить в многообразном мире, успешно адаптироваться в нём.

Данный курс имеет культурологическую направленность, раскрывает общечеловеческие общероссийские ценности, в отборе которых в процессе общественного развития участвовали различные религии.

В работе используется УМК Козлов М.В., Кравчук В.В., Элбакян Е.С., Федоров О.Д.; под редакцией Васильевой О.Ю.

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	2.1.2.2.1.6.2
Автор/Авторский коллектив	Козлов М.В., Кравчук В.В., Элбакян Е.С., Федоров О.Д.; под редакцией Васильевой О.Ю.

Название учебника	«Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России»
Издатель учебника	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Нормативный документ	Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 № 59898); (с изменениями и дополнениями Приказ Минпросвещения России от 23.12.2021 № 766)

Календарно-тематическое планирование в 7 классе к рабочей программе по ОДНКНР рассчитано на 34 недели (34 часа в год – 1 раз в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Особое значение изучения данного предмета определяется возрастными и познавательными возможностями учащихся, когда наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям; они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Учащиеся могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Принципы организации обучения по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип природосообразности. В подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и

т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности.

3. Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный

разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип краеведения. При обучении в 7-х классах этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде.

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

2. Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также актуализации полученных знаний и умений по другим предметам в школе, у учеников будут сформированы предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Личностные результаты изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». **У ученика будут сформированы:**

- осознание своей идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за своё Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого, внимательного отношения между её членами;
- знания основных нравственных норм, ориентация на их выполнение;
- способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовнонравственными ценностями;
- стремление участвовать в коллективной работе (парах, группах);
- готовность оценивать своё поведение (в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

У школьника могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, соизмерение своих поступков с общепринятыми нравственными нормами, умение сотрудничать, прислушиваться к оценке своих поступков другими (одноклассниками, родственниками, учителем);
- осознание культурного и религиозного многообразия окружающего мира, стремление больше узнать о жизни и культуре народов России в прошлом и настоящем, первоначальный опыт толерантности;
- зарождение элементов гражданской, патриотической

позиции, терпимости к чужому мнению, стремление к соблюдению морально-этических норм в общении с людьми с ограниченными возможностями, представителями другой национальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Ученик

научится:

- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебнопознавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;
- оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать свои достижения по овладению знаниями и умениями, осознавать причины трудностей и преодолевать их;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
 - осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовой и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общений с людьми;
 - понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;
 - применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов;
- Школьник получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её; •осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);

- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий, осуществлять помощь одноклассникам;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

Школьник получит возможность научиться:

- принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.); вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;
- проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).

Предметные результаты по итогам 7 класса. Ученик научится:

- систематизировать материал из разных источников по духовно-нравственной культуре народов России;
 - характеризовать суть понятий: духовность, нравственность, вера, менталитет, мировоззрение, коллективный разум, религия, культура, быт, этнос, нация, народ, ареал, национальный характер, душа, образ жизни, коллективное поведение, индивидуальность, национальный этикет, традиции, ритуалы, обряды, обычаи, привычки, этика, межнациональное общение, мировосприятие, духовные ценности симбиоз культур, культурная миграция и др. и применять их в практической деятельности;
 - характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выразить свое мнение о явлениях культуры;
 - описывать явления духовной культуры;
 - описывать духовные ценности российского народа и выразить собственное отношение к ним;
 - раскрывать роль религии в современном обществе;
 - характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.
 - объяснять закономерности развития российской духовно-нравственной культуры и её особенностей, сформировавшихся в процессе исторического развития страны; сопоставлять особенности духовно-нравственных ценностей России с духовнонравственными ценностями народов и обществ Востока и Запада;
 - давать оценку событиям и личностям, оставившим заметный след в духовнонравственной культуре нашей страны;
 - объяснять, как природно-географические и климатические особенности России повлияли на характер её народов, выработали уникальный механизм их взаимодействия, позволяющий сохранять свою самобытность и одновременно ощущать себя частью единого многонационального народа Российской Федерации
- Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать развитие представлений о морали, нравственности, духовных ценностях России с аналогичными процессами в зарубежных странах; объяснять, в чем заключаются общие черты, а в чем - особенности;
- применять знания по духовно-нравственной культуре России в научной деятельности и в повседневной жизни;
- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений духовной культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной духовной культуры в современных условиях.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися изучаемого курса

Диагностика образовательных результатов учащихся отличается вариативностью и многоаспектностью. Уровень образованности учащихся 7-8 классов определяется:

- достижениями в овладении знаниями и умениями по учебному предмету;
- развитием личностных качеств в процессе познания (эмоциональной, эстетической, интеллектуальной, нравственно-волевой сферы);
- готовностью к решению социально-значимых задач на основе развития процессов самопознания и соблюдения нравственных норм;
- результативностью участия в олимпиадах и конкурсах;
- уровнем сформированности исследовательской культуры (результаты работы над проектами, реферативным исследованием).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса осуществляется на основе локальных актов школы, устанавливающих правила организации и осуществления текущей и промежуточной аттестации, перевода обучающихся, соответствующие права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса. В соответствии с требованиями ФГОС, предметом оценивания могут являться только предметные и метапредметные результаты, личностные не являются предметом персонифицированной оценки, но могут быть исследованы в ходе неперсонифицированного мониторинга для дальнейшей корректировки образовательного процесса.

Методологическими основами оценки результатов образования и разработки измерителей являются:

- Критериально-ориентированный подход, позволяющий сделать вывод о достижении или отсутствии у ученика определенных знаний и умений, заданных в требованиях к результатам образования (в отличие от нормативно-ориентированного подхода, который нацелен на ранжирование учащихся по уровню подготовки в соответствии со статистическими нормами, определенными для представительной совокупности учащихся, путем сравнения со средними результатами («нормами»);
- обязательность достижения требований стандарта к результатам образования у каждого ученика;
- посильность для большинства обучающихся предлагаемой системы проверочных заданий;
- измеряемость требований к результатам образования, обеспечиваемая операционализацией требований, (создание измерителей, шкалы и критериев оценивания, способа предъявления результатов и т.д.);
- уровневый подход к оценке результатов образования (определить какие знания и умения могут продемонстрировать обучающиеся, достигшие того или иного уровня). Обычно

выделяют уровни, связанные со сформированностью общеучебных умений и степенью познавательной самостоятельности;

- обеспечение объективности оценки путем стандартизации ее процедуры: соответствие измерителей планируемыми целям;
- комплексный подход к оценке результатов образования, проявляющийся в аспектах: функциональном (оптимальное сочетание информационной, диагностической, мотивационной, воспитательной функций), организационном (оптимального функционирования внешней и внутренней оценки и совместного их использования при принятии решений), инструментальном (оценка различных сторон образовательных достижений с возможностью их интеграции в единые показатели);

3. Содержание курса

Глава I. Религиозные праздники Христианские праздники

Христианский календарь. Общие христианские праздники, специфические — для отдельных христианских направлений, престольные праздники. Юлианский и григорианский календари.

Цвета праздничных облачений. Цвет церковных одежд священнослужителей в зависимости от праздника. Что символизируют цвета церковных облачений.

Благовещение Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Архангел Гавриил. Образ голубя — символическое изображение Святого Духа.

Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Почему этот день называется Вербным воскресеньем.

Пасха. Главный православный праздник. Когда отмечается Пасха. День победы над смертью. Пасхальные символы.

Вознесение Господне и Троица. Когда отмечаются праздники, чему они посвящены. Почему Троица называется Пятидесятницей. Что символизируют праздники Вознесения и Троицы. Традиции и обычаи праздников. Икона «Сошествие Святого Духа». «Троица» Андрея Рублёва. Её роль в истории русской культуры.

Преображение Господне. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Традиции праздника, его значение для православной культуры.

Успение Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Двухнедельный пост в преддверии праздника. Храмы и соборы, возведённые в честь Успения Богородицы.

Рождество Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Почему православные христиане воздают честь Богородице.

Воздвижение Креста Господня. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Голгофа — место казни Христа. Крест как символ искупления грехов человечества. Первоначальные символы христианства.

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён.

Рождество Иисуса Христа. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Рождественские традиции. Что символизирует рождественская ель. Когда в России появилась традиция ёлочных украшений. Рождественский вертеп. Николай Чудотворец.

СантаКлаус. Как называют Санту в других странах. Когда в России появился Дед Мороз. 40-дневный Рождественский пост. Сочельник. Рождество — семейный праздник. Период между праздниками Рождества и Крещения — Святки. Святочные гадания. Как рождественская символика отразилась в светских традициях новогодних праздников.

Крещение Господне. Когда отмечается праздник, чему он посвящён.

Сретение Господне. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Что означает «сретение». Праздничный цвет.

Католические праздники. Особенности празднования Пасхи и двенадцати христианских праздников в Римско-католической церкви. Различия во времени празднования по григорианскому календарю.

Протестантские праздники. Сходство и отличия от православных и католических.

Христианские посты. Что такое «постная» и «скоромная» пища. Значение поста в жизни христианина. Постные дни. Четыре больших поста. Продолжительность православных постов. **Память святых в христианстве.** Канонизация. Беатификация. Святцы. Наиболее известный святой Русской православной церкви — Сергей Радонежский. Дмитрий Ростовский. Христианские чудеса.

Формы организации и виды деятельности: урок-беседа, работа с текстом, подготовка устных сообщений, рассказ, работа с картой, историческими источниками, рассказ по иллюстрации, подготовка экскурсии, виртуальное путешествие, работа со словами, создание макета, интервьюирование старших членов семьи, написание эссе, создание календаря христианских праздников.

Исламские праздники

Хадж и Курбан-байрам. Хадж — паломничество в город Мекку в Саудовской Аравии. Кому полагается совершать хадж. Запретная мечеть. Кааба. Курбан-байра — великий праздник жертвоприношения. Праздничный стол.

Пост в Рамадан и праздник Ураза-байрам. Пост в Рамада — священная обязанность мусульман. Кто освобождается от поста.

Иные исламские праздники. День общественной молитвы. День Ашур. Праздник рождения пророка Мухаммада. Священные ночи: Ночь Даров, Ночь Вознесения, Ночь очищения. Навруз-байра — древний иранский праздник.

Формы организации и виды деятельности: беседа, создание словаря-аппликации, работа с историческими источниками, работа с интернет-ресурсами, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, изготовление календаря, виртуальное путешествие, рассказ по иллюстрации, написание эссе, подготовка экскурсионного буклета.

Праздники буддизма

Культурная практика в буддизме. Неоднородность буддистских праздников. Общие черты, характерные для всей буддийской культуры. Общий для всех буддистов обряд — принятие буддийского прибежища в «Трёх драгоценностях»: Будде, Дхарме, Сангхе. Обряд чтения текста — сутт, или сутр, входящих в канонические собрания буддизма. Обряд напевания мантр, или паритт, служащих для охраны от бед и преодоления сложностей в жизни. Буддийские дары монахам — дана. Созерцательные практики и

медитация. Практика простирая. Освобождение из неволи животных. Регулярные службы — хуралы. Ритуальные обряды. Ритуальные украшения священных мест для медитаций в буддизме. Паломничество, паломнические маршруты.

Главные праздники буддизма. Весак (Дончодхурал) — день рождения, просветления и ухода в вечность Будды. Украшение храмов. День Сангхи. День Дхармы. Праздник Катхина.

Буддийский календарь. Каждый год определяется названием животного. Особые дни: полнолуние и новолуние. Региональные особенности буддизма. Новый год по тибетскому календарю — Сагаалган. Праздник Круговращение Майтреи (Майдари-хурал). **Формы организации и виды деятельности:** беседа, заполнение контурных карт, изготовление плакатов, диалог-игра, виртуальное путешествие, работа с историческими текстами, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление экскурсионного буклета, работа с интернет-ресурсами, создание макета, карты-аппликации, энциклопедической статьи, рассказ по иллюстрации.

Иудейские праздники

Праздники Торы. Иудейский календарь — лунно-солнечный. Месяц Нисан. Еврейский праздник Песах. Память Исхода евреев из Египта. Особая трапеза: седер. Обрядовые предметы. Праздник Шавуот, посвященный дарованию евреям Торы на горе Синай. Чтение Торы. Еврейский Новый год — Рош ха-Шана. Символ праздника — бараний рог шофар. Сладкая трапеза. Период Ямим Нораим (ужасные дни). Праздник Йом Хакипурим (Йом Кипур) — день Высшего суда и Всепрощения. Строгие пищевые запреты в иудаизме. Шаббат.

Праздники Талмуда. Главные из талмудических праздников — Пурим, Ханука и Симхат Тора. Происхождение и традиции празднования.

Каббалистические праздники. Новый год деревьев. Новый год животных. Праздник приношения снопа. Символы единства еврейского народа.

Формы организации и виды деятельности: беседа, виртуальное путешествие, выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с картой, викторина, работа с интернет-ресурсами, работа с историческими источниками, рассказ по рисунку, составление словаря, макета, написание эссе.

Итоговое занятие по главе **Формы организации и виды деятельности:** работа над итоговыми заданиями к главе, работа с текстом, работа с интернет-источниками, квест, викторина, конференция.

II. Религиозные литература и музыка

Христианская литература и церковная музыка

Священное писание — Библия. Самая читаемая книга в мире. Книги Ветхого Завета. Книги Нового Завета. На каком языке написана Библия. Переводы Библии. Издание Библии на русском языке. Роль Библии в жизни христиан.

Святоотеческие творения. Священное Предание: труды Отцов Церкви — авторитетных церковных писателей и богословов. Различные жанры Писания Отцов. «Закон Божий».

Жития святых и патерики. Жизнеописания святых — обязательное чтение в каждом благочестивом доме в Российской империи. Великие Четьи-Минеи. Сборники.

Православные мотивы в художественной литературе. Творчество великих русских писателей. Роман «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского. «Лето Господне» И. С. Шмелёва. «Отец Арсений».

Католическая и протестантская литература. «Цветочки Франциска Ассизского» (конец XIV века). Фома Аквинский. Переводы Библии протестантскими миссионерами.

Христианская музыка. Песнопение. Колокольный звон. Использование колокольного звона в оперной и симфонической музыке. Хоровое пение. Орган в католическом богослужении. Протестантская духовная музыка. Песенная гимнографическая поэзия. Особенности стили: американский госпел, афроамериканский спиричуэлс, использование музыкальных жанров: джаза, кантри, рока и других направлений в современной музыке. Произведения русских композиторов для церкви. **Формы организации и виды деятельности:** беседа, виртуальное путешествие, выступление с подготовленным сообщением, работа с интернет-ресурсами, прослушивание аудиозаписей, создание экскурсионных буклетов, рисунков, видеороликов, фотоколлажей, написание эссе, сочинений.

Исламская литература и музыка

Исламская литература. Коран, хадисы, сказки. Произведения на арабском, персидском, турецком и других языках. Коран — священная книга мусульман. Хадисы — часть Сунны мусульманского Священного Предания. Кодификация хадисов. Художественное произведение исламской литературы — сборник сказок «Тысяча и одна ночь», их религиозный подтекст. Ключевые идеи исламской литературы. Главное отличие исламских сказок от христианских.

Религиозные песнопения. Популярны мусульманские религиозные песнопения — нашиды: мужской вокал без музыкального сопровождения. Восхваления Аллаха и религиозные гимны. **Формы организации и виды деятельности:** урок-беседа, работа с картой, виртуальное путешествие, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с интернет-ресурсами, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, написание сценария по литературному произведению, его инсценировка, создание плаката, буклета, афиши.

Буддийская литература и музыка

Буддийские тексты из Палийского канона. Первый буддийский собор. Поучения Будды (Сутта): пять разделов. Свод философских трактатов — Абхидхарма. Другое название Палийского канона — «Три корзины». Происхождение названия. Деление сутр на два раздела: сутры окончательного значения и сутры, требующие интерпретации. Разные подходы.

Религиозные тексты Махаяны. Специфика буддийских сутр. Лотосовая сутра. Притча о горящем доме. Сутры, связанные с религиозным поклонением. Существование множественных вселенных.

Литературные традиции Тибета. Возникновение письменности. Тибет принял буддийскую традицию из Индии, родины буддизма. Переводы на тибетский язык буддийских текстов. Тибетский канон — основополагающий священный текст буддистов,

проживающих в Тибете и России. Труды главы российских буддистов Пандито Хамболамы Д.-Д. Итигэлова. «Захая» («Завет»). Классификация литературы буддизма.

Музыка в буддийской традиции. Совместное чтение монахами буддийских канонических текстов — сангити («спевка»). Исполнение текстов под аккомпанемент музыкальных инструментов: лютневых (бива, сямисена, товшура и др.) и смычковых (эрху, хуура, хучира и др.). **Формы организации и виды деятельности:** беседа, семинар, виртуальное путешествие, выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с картой, викторина, рассказ по иллюстрациям, составление кроссворда, словаря, прослушивание аудиозаписей.

Литература и музыка иудаизма

Священные книги иудаизма. Тора, Пророки и Писание (Танах). Тора — Пятикнижие Моисеево, аналогичное первым пяти книгам библейского канона. Берешит (Бытие), Шмот (Исход), Ваикра (Левит), Бемидбар (Числа) и Дварим (Второзаконие). Десять заповедей. Чтение Торы — центр еврейского богослужения. Устная и Тайная Тора. Комментарий к Танаху — мидраш — основа Устной Торы. Саддукеи и фарисеи. «Мишна». «Гемара». Талмуд.

Музыкальная культура иудаизма. Теилим (псалмы). Нигуны — мелодии, музыкальные призывы к молитве, которые принято петь в честь служения Богу. Отличительные черты иудейской музыки. **Формы организации и виды деятельности:** беседа, семинар, виртуальное путешествие, работа с историческими источниками, с текстами правовых документов, выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с картой, викторина, рассказ по иллюстрациям, составление кроссворда, словаря, написание сочинения, круглый стол, прослушивание аудиозаписей, составление схемы (инфографики «Священные книги иудаизма»).

Итоговое занятие

Формы организации и виды деятельности: работа над итоговыми заданиями, работа с текстом, работа с интернет-источниками, квест, викторина, конференция.

III. Религиозное пластическое искусство

Христианское пластическое искусство Христианская живопись и скульптура. Период Византийской империи. Собор Святой Софии Константинопольской. Наполнение античного представления о красоте христианскими представлениями и символикой. Иконописный канон. Ренессанс: возрождение Античности в западной культурной традиции. Различия в культуре Запада и Востока. Москва — преемница и хранительница восточной христианской традиции. Иконопись. Творчество Андрея Рублёва. Деревянная скульптура Русского Севера. Православные мотивы в народном творчестве, лубок. Религиозное прикладное искусство на Руси: изготовление ювелирных изделий, шитьё, литьё и ковка. Западное влияние в искусстве XVII–XIX веков. Традиции художественного образования. Широкое внедрение натуралистической академической живописи в храмовое искусство. Библейские сюжеты. Палехская школа. Храмы России. Исаакиевский собор. Храм Христа Спасителя. Скульптура и чеканные барельефы в украшении храма. Разрушение храмов в советский период. Постсоветское возрождение храмового изобразительного искусства.

Символизм христианского храма. Молитвы первых христиан в катакомбах. Храм — архитектурно-художественная модель христианского мировосприятия. Устройство и внутреннее убранство православного храма. Различные архитектурные стили в строительстве храмов. Остромирово Евангелие.

Западное пластическое искусство. Эпоха Возрождения — расцвет религиозной живописи на католическом Западе. Италия. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Тициан, Микеланджело, Альбрехт Дюрер, Иероним Босх. Густав Доре. Как украшены католические храмы. Отсутствие культа икон и священных предметов в протестантизме.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по иллюстрации, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Исламское пластическое искусство

Арабески. Преобладание орнамента. Запрет на культовое изображение людей и животных. Мотивы орнаментов древних кочевых народов.

Арабески — математика в искусстве.

Мечети. Внутреннее устройство мечети. Мечеть Куббат асСахра («Купол Скалы») в Иерусалиме. Мусульманские миниатюры. Иранские изразцы.

Мавзолеи. План мавзолея, его символика.

Ханаки и машады. Обитатели суфиев.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по иллюстрации, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Буддийское пластическое искусство

Зарождение буддийского искусства. Изображения Будды. Разнообразие архитектуры. Глубокий символизм буддийского искусства.

Буддийская живопись. Резьба по камню. Настенная живопись. Карта распространения буддийской живописи. Роспись монастырских интерьеров, декоративное оформление жилищ. Тханкопись. Символические правила буддийских изображений. Мандалы. Ритуальные маски. **Скульптуры Будды.** Материалы для скульптур. Типы изображений.

Буддийская архитектура. Главный тип священной буддийской архитектуры — ступа. Символика фрагментов ступы-субургана в тибетской традиции. Буддийские монастыри.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по иллюстрации, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Пластическое искусство иудаизма и мотивы священной истории иудеев в русской живописи

Скиния Завета и Иерусалимский храм. Ритуальное шитье,ковка, ювелирное искусство. Еврейское переносное святилище — скиния. Иерусалимский храм.

Синагога. Внутреннее устройство синагоги. Известные синагоги мира.

Священная история иудеев в русской живописи. Религиозные темы в работах выпускников Российской академии художеств. «Всемирный потоп» И. К. Айвазовского. «Иов и его друзья» И. Е. Репина. «Медный змий» Ф. А. Бруни. **Формы организации и виды деятельности:** беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по рисунку, составление словаря, создание экскурсионного буклета. 25 **Итоговое занятие**

Формы организации и виды деятельности: работа над итоговыми заданиями работа с текстом, работа с интернет-источниками, квест, викторина, конференция.

Разнообразие религиозных культур как национальное достояние России
 Историкокультурная самоидентификация гражданина Российской Федерации. Связь творчества с религией. Русская литература — средоточие самосознания нации. Вклад русской литературы в развитие межнациональных и межрелигиозных отношений. Категории добра и зла, истины и лжи, запрета и дозволенного. Процесс возрождения религиозных ценностей в России. Мультикультурность современной России — духовное богатство нашей страны.

Формы организации и виды деятельности: семинар, викторина, круглый стол, конференция, защита проектов. **Итоговое обобщение**

Формы организации и виды деятельности: семинар, викторина, круглый стол, конференция, защита проектов.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Сроки
			7 класс
1	Христианские праздники	5	
2	Исламские праздники	2	
3	Праздники буддизма	2	
4	Иудейские праздники	3	
5	Христианская литература и церковная музыка	3	
6	Исламская литература и музыка	2	
7	Буддийская литература и музыка	2	
8	Литература и музыка иудаизма	3	
9	Христианское пластическое искусство	2	
10	Исламское пластическое искусство	2	
11	Буддийское пластическое искусство	2	
12	Пластическое искусство иудаизма и мотивы священной истории иудеев в русской живописи	3	
13	Разнообразие религиозных культур как национальное достояние России	2	
14	Итоговое обобщение	1	
Всего		34	