

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и науки Республики Калмыкия**

**Приютненское РМО**

**МКОУ "Воробьёвская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

---

Кравченко Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор

---

Фоменко Е.В.  
25/1 от «28» 08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению  
Для детей с умственной отсталостью 9.1.

5 – 9 класс

Составила : Кравченко Е. В.

Учитель русского языка и литературы.



### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5-9 классов разработана в соответствии:

- с адаптированной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 9.1);
- с программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4, 5-9 класс - под ред. В.В.Воронковой, М. «Просвещение», 2011г.;
- с учетом рабочей программы воспитания.

### Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

#### 5 класс

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть 6—8 стихотворений.

*Обучающиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

#### 6 класс

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть 8—10 стихотворений.

*Обучающиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

#### 7 класс

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений.

*Обучающиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно;
- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

## **8 класс**

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

*Обучающиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

## **9 класс**

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

*Обучающиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

## **Основное содержание программы**

### **5 класс**

#### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

#### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением

норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Бажов П.П.* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

*Бианки В.В.* «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

*Волков Л.М.* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

*Гайдар Л.П.* «Чук и Гек».

*Житков Б.С.* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

*Мамин-Сибиряк Д.Н.* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха»,

«Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

*Носов Н.Н.* «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

*Осеева В.А.* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

*Паустовский К.Г.* «Похождение жука-носорога».

*Пермяк Е. Л.* «Семьсот семьдесят семь мастеров».

*Полевой Б.Н.* «Сын полка».

*Пришвин М.М.* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

*Скребицкий Г. Л.* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

## **6 класс**

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей;

родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

## **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Астафьев В.П.* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

*Бажов П.П.* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

*Беляев А.Р.* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

*Бианки В.В.* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

*Волков А. М.* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

*Гайдар А.П.* «Тимур и его команда».

*Кассиль Л.А.* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

*Катаев В.П.* «Белеет парус одинокий».

*Маршак С.Я.* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

*Мамин-Сибиряк Д.Н.* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

*Носов Н.Н.* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

*Олеша Ю.К.* «Три толстяка».

*Паустовский К.Г.* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

*Пермяк Е. Л.* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

*Пришвин М.М.* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

*Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

*Скребицкий Г. А.* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».  
*Толстой А.Н.* «Золотой ключик или приключения Буратино».

## **7 класс**

### **Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение



передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература** (на выбор)

*Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*Дефо Д.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.П.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков А. Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

*Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

## **8 класс**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Астафьев В.П.* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

*Беляев А.Р.* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

*Бондарев Ю.В.* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

*Ваншенкин К. Я.* Стихотворения.

*Гайдар А.П.* «Школа».

*Есенин С.А.* Стихотворения.

*Искандер Ф.А.* «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

*Каверин В. А.* «Два капитана».

*Макаренко А.С.* «Педагогическая поэма» (отрывки).

*Полевой Б.Н.* «Повесть о настоящем человеке».

*Рубцов Н.М.* Стихотворения.

*Симонов К.М.* Стихотворения.

*Сурков А. А.* Стихотворения.

*Чехов А.П.* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

*Шукшин В.М.* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

## **9 класс**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Ахматова А.А.* Стихотворения.

*Беляев А.Р.* «Человек-амфибия».

*Богомолов В.О.* «Иван».

*Бондарев Ю.В.* «Последние залпы», «Горячий снег».

*Быков В.В.* «Альпийская баллада», «Обелиск».

*Васильев Б.Л.* «А зори здесь тихие».

*Жюль Верн* «Таинственный остров».

*Воскресенская З.* «Сердце матери».

*Горький А.М.* «В людях», «Мои университеты».

*Есенин С. А.* Стихотворения.

*Зощенко М.М.* Рассказы.

*Искандер Ф. Л.* «Сандро из Чегема».

*Паустовский К.Г.* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

*Сурков А.Л.* Стихотворения.

*Толстой Л.Н.* «Севастопольские рассказы» (выборочно).

*Цветаева М.Н.* Стихотворения.

*Чехов А.П.* «Дом с мезонином».

*Шукин В.М.* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»,  
5 класс  
(136 часов – 4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Устное народное творчество	3
2.	Сказки	15
3.	Картины родной природы. Лето	8
4.	Картины родной природы. Осень	6
5.	О друзьях-товарищах	12
6.	Басни И. Крылова	3
7.	Спешите делать добро	10
8.	Картины родной природы. Зима	8
9	О животных	14
10.	Картины родной природы. Весна	13
11.	Из прошлого нашего народа	12
12.	Из произведений зарубежных писателей	15
13.	Внеклассное чтение	17
<b>Итого</b>		<b>136</b>

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»,  
6 класс  
(136 – 4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Моя Родина	4
2.	Золотая осень	17
3.	Великая радость - работа	7
4.	Страницы русской истории	11
5.	Что такое хорошо, что такое плохо	5
6.	Здравствуй, гостя - Зима	30
7.	Весна - красна	16
8.	Рассказы о животных	15
9.	Спешите делать добро	14
10.	Внеклассное чтение	17
Итого		136

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»,  
7 класс  
(136 часов – 4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Устное народное творчество	15
2.	Из произведений русской литературы XIX века	54
3.	Из произведений русской литературы XX века	50
4.	Внеклассное чтение	17
Итого		136

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Чтение и развитие речи», 8 класс  
(136 часов – 4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Устное народное творчество	15
2.	Произведения русских писателей XIX века	50
3.	Произведения русской литературы первой половины XX века	25

4.	Произведения русской литературы второй половины XX века	29
5.	Внеклассное чтение	17
Итого		136

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»,  
9 класс  
(136 часов – 4 часа в неделю)**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	15
2.	Из произведений русской литературы XIX века	45
3.	Из произведений русской литературы XX века	45
4.	Из произведений зарубежной литературы	14
5.	Внеклассное чтение	17
Итого		136

Приложение 1.

***Календарный план воспитательной работы по русскому языку и литературе***

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	5-9	В течение года	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	5-9	В течение года	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	5-9	В течение года	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной

			литературы
<b>Сентябрь</b>			
<b>Образовательное событие</b>	<b>Класс</b>	<b>Число</b>	<b>Ответственные</b>
День знаний	5-9	1	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
День солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	3	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Международный день распространения грамотности	5-9	8	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Октябрь</b>			
Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	5-9	25	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Ноябрь</b>			
День народного единства	5-9	4	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Международный день толерантности	5-9	16	Учитель русского языка и литературы,



			родного языка и родной литературы
День матери в России	5-9	26	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Декабрь</b>			
Международный день инвалидов	5-9	3	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	5-9	10	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Январь</b>			
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	5-9	27	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Февраль</b>			
День российской науки	5-9	8	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Международный день родного языка	5-9	21	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
День защитника Отечества	5-9	23	Учитель русского языка

			и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Март</b>			
Международный женский день	5-9	8	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Апрель</b>			
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»	5-9	12	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
<b>Май</b>			
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	5-9	9	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
Международный день семьи	5-9	15	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы
День славянской письменности и культуры	5-9	24	Учитель русского языка и литературы, родного языка и родной литературы

