

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Приютненское РМО РК

МКОУ "Воробьёвская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Сокиркина С.В.

Приказ № _____

от « __ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Фоменко Е.В.

Приказ № 25/1

от « 28 » 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 классов АОП

с.Воробьёвка 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденного приказом Минобрнауки России от 11 февраля 2015 года и Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Воробьевская СОШ имени Н.Т.Воробьева» для обучающихся с ОВЗ» и учебным планом на 2023 – 2024 учебный год.

Программа реализуется через учебники: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», (Просвещение, 2018 г.)

1. Цели и задачи курса:

Цель: эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству. **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурноориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.**

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека;

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату,
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций,
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию,
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, -

Стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметнопрактической деятельности,

-стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними,
- знание элементарных правил композиции, цветоведения,
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,
- планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы,
- владение некоторыми приёмами лепки и аппликации,
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности,
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,
- знание видов аппликации
- знание способов лепки,
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя,
- оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,
- использование различных технологических способов выполнения аппликации,
- применение разных способов лепки,
- рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению,
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу,
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративноприкладного искусства,
- различение жанров изобразительного искусства.

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство»

Раздел	Содержание
Подготовительный период обучения	Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила проведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места, Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности: Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской
Обучение композиционной деятельности	Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию	Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смещение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.
Обучение восприятию произведений искусства	Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чём создаются картины», «Как и о чём создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДПИ»

Национально-региональный компонент

Включение национально-регионального компонента в образовательный процесс несёт познавательную, воспитательную и развивающую функции. Учащиеся узнают о своем родном крае: животном и растительном мире; историческом прошлом коми – пермяков; фольклоре (пословицы, поговорки, народные песни, былины, легенды, сказки); о жизни и быте; коми – пермяцком языке; символике своего края; памятниках архитектуры; декоративно-прикладном искусстве; народных традициях и обычаях; знаменитых людях своего края (композиторы, поэты, писатели).

Программой предусмотрены следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу,
- рисование по памяти, представлению, воображению, рисование на свободную и заданную тему,
- декоративное рисование,
- лепка объёмного и плоскостного изображения,

-выполнение плоскостной и полубъёмной аппликации,
 -проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

4 класс-18 часов

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1 четверть			
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации. Уметь различать грибы по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию)
2	Нарисуй предмет похоже, как его видишь с натуры. Рисование с натуры, по памяти Неваляшка	1	Закреплять навыки работы от общего к частному, анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.
3	Веточка с листьями, освещённая солнцем.	1	Изображать веточку с листьями, учитывая их форму. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
4	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	Изображать веточку с листьями, глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
5	Листья берёзы на солнце и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	Определять местоположение главного предмета в композиции. Изображать берёзу, листья берёзы способом аппликации с дорисовыванием. Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному.
6	Рисования деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко	1	Изображать деревья, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью.
7	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же близко, подальше, далеко	1	Изображать домики, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью. Усваивать понятия ближний план, дальний план.
8	Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт	1	Познакомиться с жанром Натюрморт, рассматривать натюрморты известных художников. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и цвете.
9	Изображать человека. Рассмотрите натуру, дорисуй картинку.	1	Учиться внимательно рассматривать картины художников. Наблюдать процесс рисования человека. Изображать графическими средствами портрет человека.
10	Рисование автопортрета	1	Понимать, что такое автопортрет. Изобразить живописными средствами автопортрет. Передать в портрете характер и настроение. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины.

11	Создание открытки.	1	Создать открытку к определённому событию. Выполнять эскизы поздравительной открытки к определённому событию.
12	Рисование щита, мяча, богатыря	1	Учиться мастерству рисования глядя на картины известных художников.
			Продолжать знакомство с понятием «форма». Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям.
13	Рисование моря.	1	Знакомиться с изобразительной техникой-акварелью по сырому листу. Учиться рисовать море, волны. Передавать форму, цвет, тональность.
14	Рисование животных жарких стран	1	Учиться создавать сюжетную композицию, использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты для воплощения замысла.
15	Рисование. Звери в зоопарке.	1	Познакомиться с понятием «зоопарк», знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять изображения животных, соблюдая пропорции.
16	Насекомые. рисование	1	Познакомиться со стрекозой. Учиться создавать образ стрекозы с помощью карандашей, акварели, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линии. Продолжать осваивать технику акварели.
17	Роспись вазы	1	Развивать интерес к истокам русских художественных промыслов. Знать, кто такие мастера Гжели. Уяснить, какие три цвета используют гжельские мастера. Понимать, что такое растительный и геометрический орнамент.
18	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Характеризовать особенности цветов, учитывая цвет и форму. Изображать венки из цветов и колосьев, глядя на образец. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.